

FOAIE ROMANEASCĂ DE OPINIE ȘI INFORMAȚIE  
 Ian.-Martie 1969 XIX,1 78 FREIBURG-Germania  
 N° 111 Erbprinzenstr.17

### ACTUALITĂȚI SEMNIFICATIVE

Inversând faptul de acum 1968 ani, când Dumnezeu a descins pe pământ, făcându-se om, - trei oameni îndrăsneți, crai ai vremurilor noi, au pornit, prin preajma Crăciunului, să iscodească mai îndeaproape cerul, ducând lui Dumnezeu, în dar, cea mai înaintată producție tehnică a creierului omenesc. Apariția omului printre aștri e începutul unei noi epoci (măcar că distanța dela pământ la lună, în "comparație" cu infinitul universului, nu-i nici cât pasul din ușă'n tindă al cuiva care-ar voi să meargă, să zicem, dela Paris la New York). Cei trei americani: Borman, Lovell și Anders, nu erau aventurieri, ci oameni copti, între 35 și 40 de ani, aviatori de elită și ingineri, a căror solidă pregătire științifică nu era depășită decât de modestia lor, dublată de o temeinică credință în Atotputernicul. Au plecat Sâmbătă, 21 Decembrie, la ora 13.51 - hotărâți să dea ocol lunii și să se întoarcă în ziua de Sf. Ștefan, Vineri 27 Decembrie, la ora 16.51. Și s'au întors "la țanc", după 147 ore de sbor, cu un miliard de kilometri la activ și 20 de ocoluri ale lunii, descinzând la numai 5 kilometri și jumătate de vasul portavion "Yorktown", care i-a imbarcat. Din cele 6 corecturi de sbor, înscrise în program, la 4 au renunțat, ne mai fiind necesare. "Acest sbor va fi arătat în viitoarele cărți de istorie ca fiind primul pas al omului spre aștri", a exclamat, plin de justificată bucurie, "nașul" întreprinderii, Werner von Braun. Victoria e a întregului Apus, care continuă a fi "creierul și motorul" planetei. Această exactitate de necrezut dă totală încredere că și debarcarea pe lună, prevăzută pentru ziua de Sf. Ilie, la ora 18.27, se va petrece întocmai.

Programul "Apollo" a costat 25 miliarde dolari. Numai fuzele "Saturn 5", care a "remorcat" și lansat capsula, e compusă din 5 milioane de piese detașate! Dar perfecția tehnică n'a zăpăcit mințile. În timp ce rușii își anunță doar victoriile, fără să arate câte jertfe omenesti le-au precedat, și fiecare succes al lor e plătit prin suferința și servitutea întregului lor popor și ale popoarelor robite, americanii joacă cu cărțile pe față, iar imensele cheltuieli sunt scoase din bugetul normal al unui Stat de oameni liberi. Și câtă deosebire între făloșia rusnacului, când afirma că'n spațiul interplanetar n'a întâlnit pe Dumnezeu (de parcă stelele și luna le-ar fi făcut Stalin!) - și umilința creștină a celor trei americani cari, la 400.000 kilometri de pământ, recitau versurile din Biblie despre "facerea lumii", iar în noaptea de Crăciun unul din ei, Borman, se ruga: "Dă-ne, Doamne, grația de a vedea dragostea Ta în lume, cu tot eșecul oamenilor! Dă-ne credința de a ne păstra în bine, cu toată ignoranța și slăbiciunea noastră! Învață-ne să putem continua a ne ruga cu inimă deschisă, și arată-ne ceea ce fiecare din noi poate să facă pentru a grăbi ziua când va domni pacea universală!"

...Și asta în timp ce atâtea alți tineri (ce-ar putea furniza un imens material de studiu laboratoarelor de psihiatrie), atâtea filme, atâtea cărți și reviste, atâtea mișcări de stradă și "studentești" celebrează sodomia, hașișul și alte blestemății, iar un film obscen de Pasolini, respins de laici, e premiat chiar de o comisie de preoți!...

\* Alegerea lui Nixon, iarăși, socotim că-i început de eră: o eră decisivă, care va hotărî de soarta omenirii. Dreapta l-a salutat cu bucurie, stânga cu năduf. Dacă-i greu de făcut profeții, e mai ușor de constatat că buba-i coaptă; și că, după atâtea descoperiri, planeta noastră a devenit prea mică pentru a avea doi stăpâni. Tot ce se întâmplă în lume arată că rușii se pregătesc pentru asaltul final, cu acțiuni cătuși de puțin secrete, ci foarte clar expuse în testamentul lui Lenin: "Scopul nostru e revoluția mondială prin toate mijloacele. Pentru aceasta, vom creia și întreține, în interiorul Statelor capitaliste, o atmosferă de dezertare și de dezordine: luptă de clasă, greve cu toptanul, provocând încetinierea și oprirea lucrului. Vom face, în același timp, o intensă propagandă antimilitaristă și antipatriotică. Când aceste țări capitaliste vor fi suficient de dezagregate în interior, le vom face să se bată între ele. În fine, când vor fi destul de



epuizate de război, noi nu vom mai avea decât să pătrundem acolo pentru a face pe loc revoluția noastră". Toate acestea, vedem că se întâmplă! Și "numai o voință sălbatică de a învinge inamicul care i-a jurat pieirea poate încă salva lumea de cea mai rea dintre servituți, adică de o catastrofă fără întoarcere" ("Exil et Liberté"). Învinge-vor căile Domnului? sau ale diverșilor Stalin-Mao-Marx? Niciodată lupta dintre bine și rău n'a fost mai dramatică, apocaliptică am zice. Și chiar de n'ar fi Nixon în capul Statelor Unite, oricare altul ar fi obligat să ia o atitudine. Numai că Nixon, cunoscut ca om echilibrat, cu clară cunoaștere a cancerului omenirii, care este așa zisul comunism, dă mai justificată speranță celor ce cred în "așezarea creștină a lumii".

\* În Extremul Orient au avut loc, la Ussuri, sângeroase ciocniri între chinezi și ruși. Pentru noi, e o simplă răfuială între gangsteri. Pe care, de ne-ar sta în putință, am avea tot interesul s'o încurajăm, aplicând exact sistemul lui Stalin: "Reluarea directă a unei acțiuni revoluționare de anvergură - spunea el în fața Comitetului Central al Internaționalei Comuniste (1938) - nu va fi posibilă decât dacă vom reuși să exploatăm antagonismele dintre Statele capitaliste pentru a le precipita într-o luptă armată. Învățătura lui Marx, Engels, Lenin ne arată că o revoluție va ieși automat dintr'un război general între aceste State. Munca principală a partidelor surori comuniste trebuie să consistă în a facilita un asemenea conflict. Cei ce nu înțeleg aceasta n'au asimilat nimic din învățăturile marxismului revoluționar". Ei bine, n'am avea decât să inversăm rolurile, "asimilând" noi, în folosul binelui de astă dată, "învățăturile marxismului revoluționar"...

Șireți ca totdeauna, rușii cată să înspăimânte lumea albă, făcând caz de "pericolul galben". Așa cum, în trecut, au făcut caz de slavie și ortodoxism, iar mai recent de proletariat. În realitate, "ce mi-e baba-Rada, ce mi-e Rada-baba"! Deocamdată noi vedem că cei ce ne strâng de gât sunt rușii, albi ca și noi (cel puțin la piele...). Pericolul galben o fi existând, dar, de-or continua lucrurile ca astăzi, românii n'ar mai apuca să-l vadă.. Dacă rușii se tem cu adevărat de acest pericol, cel mai sigur fel de a-i face față ar fi acela de a se înconjura de State libere, popoare care să aibă și ele ce apăra. Câtă vreme nu vor restitui Basarabia, Herța și Bucovina nordică, și toate celelalte ținuturi răpite tuturor vecinilor, și nu vor reda libertatea țărilor robite, nu pot conta pe ajutorul lor - și, sperăm, nici pe al lumii libere, lipsită astfel de dovada cinstei și sincerității bolșevice. De altfel, chinezii nu revendică nici ei ținuturi muscălești, ci locuri răsluite lor în secolul trecut (așa cum ei însuși au răpit, recent, și tot fără vreun drept, Tibetul), cu o suprafață de 1.500.000 kilometri pătrați, adică de vreo 5 ori suprafața României Mari, a Angliei insulare, sau a Italiei. Ciocniri sporadice, dealungul celor 8.000 kilometri de graniță ruso-chineză, vor mai fi. Ele sunt doar semnele prevestitoare ale inevitabilei răfueli, care va lăsa pe brânci ambele haite. Conflictul din Ussuri: semn al apropiatului început de clarificare, de însănătoșire a vieții publice.

\* Exasperat de pericolul.. alb, studentul ceh Jan Palach își dădea foc, la 16 Ianuarie, într-o mare piață din Praga, ca protest contra ocupării țării lui de către ruși. Fapta a fost imitată de zeci de studenți și muncitori, toți convinși, cu Moța, că "cea mai formidabilă armă dinamică e propria cenușă". Mâna de eroi a electrizat întreaga națiune. "Voința, decizia, acțiunea - spunea Charles Maurras - ies din numărul restrâns; asentimentul, acceptarea, din majoritate". Gestul a fost atât de impresionant, că nici chiar bestialitatea bolșevică n'a cutezat să interzică pompoasa înmormântare, la care guvernul cehoslovac însuși s'a simțit obligat să ia parte. De atunci mișcările de protest, la Praga, Bratislava și pe tot întinsul țării, se țin lanț. Pe mormântul lui Palach se depun zilnic flori; el simbolizează virtutea, care preferă servituții moartea, arătând că rușii pot înlăntui doar corpuri, dar sufletele rămân libere.

Ocupația rusească a produs efecte direct contrarii celor scontate. Tineretul țărilor robite are cu totul alte preocupări și atitudini decât derbedeii păduchioși din lumea liberă. El se bate, mergând chiar până la sacrificiul suprem, pentru scopuri ce țin de rostul natural al vieții. Și acesta încă-i semn că se apropie sfârșitul domniei lui Satan.

\* La întărirea acestei convingeri contribuie, decisiv, și intermitentul conflict din Orientul Apropiat. Nimic nu vă putea împăca fanatismul arab cu decizia israelită de a-și păstra - și chiar lărgi - căminul pe care, după două milenii de răbdare, "poporul ales" a reușit să pună mâna. Evreii dispun de bani și alegători



în Statele Unite, de atuuri "ideologice" în Rusia, sunt bine reprezentați în partidele Moscovei din toată lumea, dar și în rosturile-cheie: finanțe, mijloace de difuziune (televiziune, film, edituri, radio, etc.); arabii au, pe lângă impresionante posibilități economice (petrol, etc.), care dilată multe apetituri, o imensă arie de o covârșitoare importanță strategică. Scânteia decisivă a ultimului conflict mondial de aci va țâșni: dela întretăierea vechilor continente. Radu Cornățeanu

RUGĂCIUNE de Octavian Goga

Rătăcitor, cu ochii tulburi,  
Cu trupul istovit de cale,  
Eu cad neputincios, stăpâne,  
În fața strălucirii tale.  
În drum mi se desfac prăpăstii  
Și'n negură se'mbracă zarea,  
Eu în genunchi spre tine caut:  
Părinte, -orându-mi cărarea!

În pieptul sbuciumat de doruri  
Eu simt ispitele cum sapă,  
Cum vor să-mi tulbure izvorul  
Din care sufletul s'adapă.  
Din valul lumii lor mă smulge  
Și cu povața ta'nțeleaptă,  
În veci spre cei rămași în urmă,  
Tu, Doamne, văzul meu îndreaptă.

Desleagă minții mele taina  
Și legea farmecelor firii,  
Sădește'n brațul meu deapururi  
Tăria urii și-a iubirii.  
Dă-mi cântecul și dă-mi lumina  
Și svonul firii'ndrăgostite,  
Dă-i raza soarelui de vară  
Plecapei mele ostenite.

Alungă patimile mele,  
Pe veci strigarea lor o frânge,  
Și de durerea altor inimi  
Învăță-mă pe mine-a plânge.  
Nu rostul meu, deapururi pradă  
Ursitei măștere și rele,  
Ci jalea unei lumi, părinte,  
Să plângă'n lacrimile mele.

Dă-mi tot amarul, toată truda  
Atâtor doruri fără leacuri,  
Dă-mi viforul în care urlă  
Și gem robiile de veacuri.  
De mult gem umiliții'n umbră,  
Cu umeri gârbovi de povară...  
Durerea lor înfricoșată  
În inimă tu mi-o coboară.

În suflet seamănă-mi furtună,  
Să-l simt în matca-i cum se sbate,  
Cum tot amarul se revarsă  
Pe strunele înfiorate;  
Și cum sub bolta lui aprinsă,  
În smalt de fulgere albastre,  
Închiagă-și glasul de aramă:  
Cântarea pătimirii noastre.

&& Sentențiază dl Rugină, în "America" dlui Novac, că "în realitate, în România după 1945 a avut loc o revoluție socială, iar guvernul actual este rezultatul acestei revoluții". Că năvălirile barbare se mai cheamă și "revoluții sociale", nu știm. Păi așa vin "revoluțiile"? pe tancul străinului? Rău certificat a mai dat dl Rugină "guvernului" lui Ceaușescu!

- Acelaș domn Rugină mai e de părere că "un guvern care s'a menținut la putere peste două decenii și care în multe privințe s'a așezat pe fâgașul istoriei naționale trebuie să fie respectat și tratat în termeni civilizați" ca "un guvern recunoscut suveran în comunitatea internațională". Pe noi, românii liberi, "recunoașterea internațională" nu ne interesează, bine cunoscând oportunistul și lășitatea unei politici, care recunoaște ca suverane și "guvernele" antropofage ale triburilor africane. Mai interesant ar fi fost să ni se arate în care "privințe" guvernul de ocupație din București "s'a așezat pe fâgașul istoriei naționale": când a ucis elita țării la Canal? când a desfigurat-ola Pitești? când, interzicându-i libertatea, îi înăbușe orice posibilitate de creație? când umilește Biserica? Că, doară, dl Rugină, care se proclamă "intelectual", n'o fi luând în serios mascarada cu Mihai Viteazul și Ștefan, cari invită în cort pe Ceaușescu, la un pahar. Guvernul de ocupație "s'a menținut" două decenii pe vârf de baionete. Niciodată n'a avut curajul unor alegeri libere. Și dacă aceste baionete ar dura două veacuri, două veacuri ar dura și zisul "guvern"; fără ca aceasta să-i confere un dram de legitimitate și respectabilitate. E întremător, oricum, că, în cele două decenii de satrapie, "guvernul" lui Ceaușescu n'a avut altă recunoaștere română, decât "comprensiunea" domnului Rugină...

&& Numărul studenților în țările "Pieței comune": Franța, 581.000; Italia, 425.000; Germania, 272.000; Olanda, 67.000; Belgia, 50.000.-

- Între 1948-1952 au fost executate în Cehoslovacia, pe motive politice, 178 pers.
- Automobilismul a "produs" pe glob, în 1967, 200.000 morți, peste 7 mil. răniți.
- În Vietnam au căzut, până acum, peste 33.000 americani.







cultatea de Litere din Nanterre, cu ocazia unei conferințe a lui Const. Virgil Gheorghiu: doi studenți i-au smuls crucea de pe piept, alții l-au întrerupt de mai multe ori, s'a iscat o încăerare și conferința n'a putut fi terminată.

&& "Credința" se exprimă cu desgust despre "o anumită presă românească din așa numitul exil", care "oferă niște mostre de limbă atât de lamentabile încât ești obligat să te întrebi dacă nu cumva scara condiției umane începe dela regula virgulei. In acelaș timp și în aceeași presă, instrumentul limbii române e pus să slujească desbinarea, ura, injuria, calomnia și asasinatul moral, scribii vădindu-și preferințe și afinități pentru un vocabular de cârciumă ieftină și hazna pe centrifugă. Nici nu se mai poate vorbi măcar de acea nobleță a duelului de spadă florentină flexibilă pe avertisment și elegant spectaculoasă'n atac. Ne batem cu gogoloaie de clei". Observațiile sunt juste. Fiind vorba de "presă românească", noul redactor al publicației din Detroit pare a nu fi făcut aluzie la "Bire"; dar, atunci, să-și fi găsit el timp să răsfoiască vechea colecție a "Credinței"?...

&& Vedem în "America" că în Mexic a participat, la partea culturală a jocurilor olimpice, baletul folcloric "Joc" din Chișinău: un grup de 70 jucători, toți - ca și membrii orkestrei - români; ruși, erau doar paznicii. Românești costumele, românească muzica, românești jocurile - nu numai din Transnistria și Basarabia, ci și din Ardeal, Moldova, Bucovina, precum: Joc, Verbuncul (joc din Transilvania), Hora fetelor, Călușerii, Baba mea, Mărunțica, Haiducii, Calea Chișinăului, Cumetrele, Domnul, Moldoveneasca. Jucători: Larisa Oprea, Ion Furnică, Sandu, Rozneriță, Gălușcă, Strungar, Radu, Rotaru, Mocanu, Câmpănu, Negru, Pleșcu. Din păcate, entuziasmul a mers, tot, în favoarea Rusiei: nimeni n'a știut că moldovean = român!

&& In primăvara anului 1949, guvernul francez a dispus amenajarea cimitirelor militare din zona sa germană de ocupație. In cimitirul din Niederbühl/Rastatt se aflau îngropați, din primul război mondial, vreo 130 ruși la est, americani, la sud, francezi, belgieni, poloni și sârbi la nord, 28 români la vest. Pe când în sectoarele nord, sud și est au lucrat oameni angajați, mormintele românilor au fost îngrijite de refugiații noștri din lagărul local, cari au ridicat și un monument, sfințit cu solemnitate, la 19 Iunie 1949, în prezența colonelului Wolf (guvernatorul francez), a prefectului și primarului german, etc. Au vorbit: în românește, pr. Octavian Bârlea, șeful misiunii Vaticanului; în franceză, dl maior Bumbăcescu, președintele românilor din zonă și inițiatorul frumosului proiect; în germană, Nicolae Novacovschi. Faptul a fost semnalat în zărele din Baden-Baden și Freiburg, cum și în cele românești din refugiu. Osemintele americanilor, francezilor, belgienilor și polonezilor au fost mai apoi duse în patriile respective. Că la ruși Stalin, prea ocupat cu fericirea celor vii, n'a mai avut timp să se gândească, e explicabil. Mai puțin "justificată" e comportarea celor dela București, extrem de patrioți în discursuri, sau când e vorba să se "cinstească" cu Ștefan cel Mare... Din datele asupra celor 28 de soldați, culese de locot. Martea, se vede că erau de pe toată zarea Vechiului Regat, dela Mehedinți la Dorohoi, și că s'au stins între 18 februarie 1917 - 13 Noembrie 1918.

&& La Rastatt a murit, în preajma Paștelui, cea mai bătrână femeie din Baden-Württemberg: Ecaterina Colosof, de 106 ani, născută la 18 Iunie 1863 în Basarabia, ca fiică a unui negustor din sud-vestul Germaniei. Copilăria și-a petrecut-o pe malurile Mării Negre. S'a căsătorit cu un negustor din Kiev. A venit în patria strămoșilor în 1940 și timp de 12 ani a colindat prin 18 lagăre. Din 1952 se stabilise la Rastatt. Ultima-i dorință - scrie "Badische Zeitung" - fusese să mai vadă odată Basarabia, unde trăise 77 de ani, dar vrășmașia vremurilor nu i-a permis.

&& Ne-a sosit un cartonaș elegant, având în stânga chipul Căpitanului, în dreapta o cruce pe zăbrele de gard, iar la mijloc scris: "In acest moment de pioasă reculegere, când se împlinesc 30 de ani dela moartea Căpitanului, Nicadorilor și Decemvirilor, Grupul Legionar din Rio de Janeiro - Brăzilia transmite tuturor camarazilor din lume cuvântul său de îmbărbătare și de noi speranțe pentru viitorul Mișcării Legionare și al României". Faptul că Mișcarea precedă Țara ne-a făcut să credem, un moment, că "grupul" ar fi de obediență simistă, adică acea categorie "legionară" care are aierul să creadă că moralizarea politicii române poate începe și dela alcov; dar, sub chipul Căpitanului, vedem reproduse niște cuvinte de foc ale Acestuia: "Decât să învingi printr'o infamie, mai bine să cazi luptând pe drumul onoarei"...

&& La câteva săptămâni după ce Spania s'a retras din Guinea, predând puterea



- 6 -  
unui guvern de negri, s'a și întâmplat obișnuita lovitură de Stat, cu jafuri și asasinate, bandele ținând acolo locul partidelor politice. Faptul dovedind maturitatea noilor patroni, se așteaptă pe curând primirea Guineei în ONU, ca Stat liber și independent. Și democrat.

&& "Credința" descrie triumfalul voiaj al P.S. Victorin în țară, peste tot primit ca o cerească făgăduință: venea, doară, din America tuturor speranțelor! "La 21 Septembrie, P.S. Victorin se afla în comuna Mânăstioara-Siret, locul său de naștere. Întâlnirea cu bătrâna sa mamă, Natalia Ursache, a fost copleșitoare". La faptul că n'o mai vedea de 22 de ani, se vor fi mai adăogat și alte pricini de "copleșală": gândul, de pildă, că atâtea alte năme vrednice au închis ochii fără norocul de a-și fi mai văzut pe cei dragi ca lumina ochilor, rătăcitori prin lumea largă pentru aceleași pricini ce vor fi împins, probabil, și pe P.S. Să să-și părăsească, când cu invazia rusească, țara; sau stânjeneala, firească, de a se ști, printre miile de dârji refugiați, favorizat (pentru "merite" greu de mărturisit în fața Sfintei Cruci); cumva și jena față de atâția bătrâni și bătrâne, cari, interpretând în felul lor pe dreptul Simeon, se încăpățânează să nu moară înainte de a-și vedea, odată cu revenirea pe căi curate a fiilor de departe, izbăvirea țării...

&& De prin America. La o biserică românească, masă mare întinsă, în cinstea hramului. Oratorii subliniază realizările. Se onorează "stâlpii bisericii", adică Români de bine, cari au pus umărul și punga pentru ca Legea Străbună să rămână vie: de obicei cei bătrâni, ca mai înstăriți. Se ridică și se cinstesc pahare în cinstea cutăruia și a lui cutărică. Pe mese, mâncări laudate la gazetă și la ora de radio: "ca la mama acasă". La mese ii, catrințe, bondițe și alte haine de sărbătoare, toate românești. Numai cuvântările sunt în limba engleză, deși publicul e sută la sută valah. Maestrul de ceremonii, un român nou venit, fost dascăl de școală, îi trage vârtos pe englezește.

- Ce facem, domnule, cu graiul nostru românesc, că eu văd că aci, printre români, numai englezește se cuvântează", îndrăznește un bătrân mereu cu punga și inima deschise.

- Ne-om înjura de mamă în ea, ca să nu ne înțeleagă străinii! răspunde tăios dascălul, fost luptător naționalist pe vremuri... ("Troita", Toronto, Oct. 1968)

&& Invitat la reuniunea patronată la Freiburg, 23-24 Ianuarie, de Facultatea Internațională pentru Învățământul Dreptului Comparat (Strasbourg) și de Institutul de Drept Public dela Universitatea locală, dl prof. Paul Constantinescu a intervenit în următoarele teme discutate: "Tratatul din Montevideo și crearea zonei de Comerț Liber din America Latină"; "Planificație națională și integrare regională"; și "Banca interamericană de dezvoltare". La 28 Ianuarie, d-sa a ținut la "Foyer Carrefour" din Paris o conferință despre "Chili: passé, présent, futur".

&& În zilele de 3-25 Ianuarie patriarhul României, însoțit de mitropoliții Ardealului și Banatului, de vicarul Patriarhiei și de arhimandritul Anania, a făcut o vizită bisericilor monofizite din India și Abisinia, cu opriri la Cairo, Atena și Sofia. Delegația a fost primită și de împăratul Haile Selassie.

&& O delegație a Conferinței episcopale catolice germane, în cap cu cardinalul Döpfner (München), a făcut, la 14-18 Oct., o vizită patriarhului Atenagora.

&& Crucea Roșie Germană a putut până acum lămurii soarta a 500.000 ostași dați ca dispăruți; despre alți 1.200.000, ea n'a putut afla încă nimic.

&& În fruntea Statelor ce-au ajutat, în 1967, lumea subdezvoltată, stau Statele Unite, cu 5,5 miliarde dolari; Franța, cu 1,3 miliarde; Germania, cu 1,1 miliarde.

&& În Albania au fost executați, în Noembrie, un preot catolic și un laic, iar alții au fost condamnați la 22-27 ani închisoare. Fugiseră în Jugoslavia, dar autoritățile de-acolo i-au adus înapoi și predat ca "reacționari".

&& "Kölner Stadt-Anzeiger" (11 Febr. 69), semnaleză pe larg expoziția română din Köln, cu peste 1.000 obiecte dace și romane găsite în săpăturile din țară.

&& O recenzie de trei coloane găsim în "Rivarol", 16 Ianuarie 69, pentru "cea mai viguroasă operă ce se poate citi în acest moment": "Retour à Milo", de Petru Dumitriu.

&& Conform anuarului papal pentru 1969, la 31 Dec. 1968 existau în toată lumea 3.844 cardinali, patriarhi, arhiepiscopi și episcopi catolici. Cardinali: 102.

&& În țară, 400.000 turiști și-au petrecut concediul, vara trecută, pe litoral.



\* "Contestația" și noi. - Un bun prieten, adversar al Legiunii din timpuri îndepărtate, m'a surprins acum câteva săptămâni când mi-a aruncat în față observația că actualele mișcări studențești de contestare din Europa de vest sunt similare celor din România de ieri, al cărei tineret, tot o elită, s'a ridicat împotriva sistemului de atunci, "contestându-l" uneori violent și negându-i valabilitatea. La început, remarcă m'a iritat și am respins-o. Sunt prea evidente deosebiriile dintre "generația dela 1922" din România și grupurile, și foarte adesea, bandele de tineri, care devastează localurile universitare, edificiile publice, automobilele, prăvăliile în marile orașe apusene, astăzi. Alte metode, altă seriozitate. Legionarii români au înfruntat numai prigoane, au fost uciși cu sutele, pe când contestatorii actuali nu strălucesc, desigur, prin eroism: ei profită numai de slăbiciunea și de carențele democrației parlamentare; în marea lor majoritate, sunt lași; ceea ce vor în primul rând e să facă revoluția fără riscuri, cu permisul poliției, ca în Caragiale. Ideologia, iarăși, este cu totul deosebită: naționalismul anticomunist la noi, comunismul de marcă rusească sau chineză sau cubană sau anarhică la rebelii de astăzi din Occident. Garda de Fier se bătea pentru triumful lui Cristos; actualii contestatori distrug în primul rând crucifixe. Și aș putea continua cu diferențierea pe pagini întregi. Dacă, însă, privim mai adânc la motivul de fond al insurecției tineretului din Apus, liberându-l de o sumă de aspecte superficiale și caduce, scoțându-l de sub tutele pe cât de abile pe atât de interesate, nu se poate să nu recunoaștem o matriță comună: o stare de justificată nemulțumire față de o societate cămătărească, mercantilă, care oferă toate satisfacțiile materiale, dar nu e în stare să propună niciun ideal (după ce și idealul Europei unitare a fost îngropat de ambiții naționale deșarte). La elementele oneste care militează printre studenții rebeli din Franța, Germania, Italia, Statele Unite, și care uneori chiar conduc agitația, se notează o sete de puritate de netăgăduit, o aspirație reală spre o societate mai puțin falsă și convențională, spre o civilizație mai umană și mai dreaptă. Ei sunt sătui de îmbuibarea materială, de luxul declanșat în vitrine, de "consumismul" ridicat la normă de viață, idolatrizat și venerat de o burghezie amorfă, care nu vrea să știe altceva decât să trăiască bine (și de aceea nu vrea să riște nimic, e pacifistă, e gata să cedeze și ultima fărâamă de libertate pentru a putea beneficia cât mai repede, de pildă, de televiziunea în culori). E o stare de suflet autentică. Și faptul că noi nu mai suntem la vârsta "generației dela 1922" nu trebuie să ne împiedice de a identifica ce e, mult-puțin, just la originea mișcărilor de contestare de astăzi. Marea nenorocire e că aceste mișcări au încăput pe mâna unor unelte ale imperialismului rusesc sau chinez, că sunt astfel denaturate și, în loc să ducă spre mai bine, riscă să deterioreze situația actuală. Normal ar fi fost ca noua generație, desgustată de sistemul antifascist, triumfător după al doilea război mondial, să-și fi canalizat aspirațiile și vrerile spre dreapta: spre o dreaptă mai inteligentă și mai abilă, vindecată de ambiții imperialiste. Când lipsește un Codreanu, tinerii se pot mulțumi de erzațuri de genul lui Che Guevara. Și rezultatul se vede: noi, în țară, construim; contestatorii distrug. Dacă am fi cinici, am spune: tocmai fiindcă legionarilor ieri li s'a interzis să construiască, astăzi tinerii rebeli din Apus distrug. Că ceea ce scriem noi aici corespunde realității, și nu e o simplă expunere teoretică, o considerare abstractă, o dovedește faptul că între grupurile de contestare nu lipsesc elementele de dreapta (în unele Universități italiene operează, deși în minoritate, curente ce se numesc nazi-maoiste!). E un păcat că risipa de energie în care se consumă atâția tineri serioși din Apus nu poate fi utilizată în scopuri constructive, pentru a salva Occidentul, adică ceea ce e totuși bun în lumea liberă, ci servește doar barbariei comuniste și anarhice. Vina poate că e și a noastră: n'am știut nu să învingem, lucru mai puțin important, dar să fim crezuți.

\* O "intransigență" cu tâlc. - Comuniștii sunt mult mai abili de cum ne închipuim noi. Ei se bat pe mai multe fronturi și cu arme foarte deosebite. De pildă, uneori se folosesc de intransigența anticomunistă, pe care au tot interesul s'o alimenteze. Nu au putut distruge inițiativele cele mai periculoase ale exilului, cele culturale și academice, cu atacul frontal? Ei bine, recurg la extremismul unor elemente, care mai sunt și șantajabile, întrucât au vicii fiziologice de exploatat (Cremlinul a recrutat cei mai prețioși spioni în diplomația apuseană printre pederăști). Li se dă acestora sarcina de a ataca tot ce e valoare în pribegie, pe motiv că cedează regimului dela București. Se creiază în felul acesta o confuzie



foarte propice manevrelor comuniste. Când literații, artiștii, intelectualii cei mai acreditați sunt improșcați cu noroiul calomniilor și al acuzării indiscriminate de colaboraționism, numai fiindcă au avut slăbiciunea (și desigur au comis greșala) de a face o vizită în țara chinuită, s'a făcut cel mai mare serviciu comunismului. N'ar fi exclus ca mâine, când se va prăbuși șandramaua dela Moscova și dela București, care de altminteri se condiționează reciproc, să descoperim pe statele de serviciu ale PCR-ului numele unora dintre cei mai intransigenți luptători anticomuniști ai exilului. Nu s'a descoperit oare, după război, că unor agenți sovietici în Italia și în Germania li se dăduse sarcina de a simula fanatice convingeri fasciste și național-socialiste?

\* Regimul comunist din România și Ungurii. - De câțiva ani, se susține în exilul nostru, chiar de către persoane cu "schepsis", al căror patriotism nu poate fi pus la îndoială, că măcar asupra unei chestiuni e datoria noastră, a pribegilor, să secundăm acțiunea lui Ceaușescu: în chestiunea revizionismului maghiar. Că ungurii au rămas obrasnici și insistă în revendicări nebunești, e lucru sigur. Ceea ce e mai puțin sigur e că regimul dela București ar fi dat în patima naționalismului, a patriotismului. Un duș rece trebuie că au simțit pe șira spinării aceia dintre confrății noștri de surghiun, cari au crezut sincer în anti-maghiarismul șefilor comuniști dela București, când au citit în ziare ori au ascultat la radio că în țară s'au sărbătorit cu mult fast cei cincizeci de ani dela revoluția lui Bela Kun. La muzeul de istorie dela București tema unui congres solemn a fost: "Solidaritatea oamenilor muncii din România cu revoluția proletară din Ungaria", adică cu actele de banditism antiromânești ale lui Bela Kun. Un prim vice-președinte al Consiliului de Stat al Resereului, Dumitru Petrescu, a adresat cu acest prilej "un cald salut poporului frate ungar"... Patriotismul lui Ceaușescu, măcar pe chestiunea Ardealului: puah!

\* Alți români fugari. - Tocmai când Ceaușescu se afla în vizită oficială în Turcia, câteva zeci de români, din cei cari-l însoțeau sau cari se aflau în turism, au ales libertatea. Mi-ar plăcea să știu ce gândesc de aceste evadări unii prieteni ai noștri din exil, cari tot îndrugă verzi și uscate despre noul regim din țară, și din când în când mai dau o raită, cu un pretext sau altul, la București.

\* Două anecdote. - Prima e dată ca autentică. Faptul s'ar fi petrecut cu ocazia vizitei oficiale la București a lui De Gaulle. La un banchet, Ceaușescu, aflându-se față în față cu președintele francez, îl întreabă, după ce se laudă cu rezolvarea problemei analfabetismului în Republica-i socialistă, dacă în Franța, țară capitalistă, mai sunt încă analfabeți. La care De Gaulle, tăios ca de obicei, replică prompt: "Mai sunt, însă nu la guvern". - A doua anecdotă spune că un astronaut american și unul rus ajung pe lună cam în același moment. Se salută, se felicită reciproc: numai că bucuria se întrerupe când văd la o oarecare distanță un chinez, care evident îi precedase. Se duc la el și-l întreabă cum au putut ei, chinezii, fără aparate, fără experimente, fără sateliți și fără rachete, să ajungă la lună, chiar înainte de americani și de ruși. La care, imperturbabil, chinezul dă îndată explicația: "Ne-am suit unul peste altul...".

Dragoș Măgureanu

APRIL de Panait Cerna

În glas au aiurări de liră,  
Pe frunți - un răsărit de zori:  
La șipot, unde poposiră,  
S'au adunat priveghietori...

Visând, cei doi îndrăgostiți  
Tot repetau în suflet cântul;  
Atunci, din fundul văii, vântul,  
Văzând cât sînt de fericiți,

Iar zeul dragostei, April,  
Din două guri făcea o floare,  
Și fiecare sărutare  
O saluta din crengi, c'un tril.

S'a strecurat în crengi tiptil,  
Mișca un ram, zâmbea în soare,  
Și-i îngropa sub colb de floare,  
C'un rîs zburdalnic de copil.

&& În Roma se svonește că Vaticanul ar fi ajuns la un acord cu "guvernul" dela București pentru "reabilitarea Bisericii Unite"; ar fi mai rămas de definit doar două puncte: trecerea bisericilor respective sub directă administrație a Vaticanului - și situația preoților "trecuți la ortodoxie".

&& În Iulie, Papa va face o vizită în Uganda (Africa). E a 7-a călătorie pe care o face, în această calitate, în streinătate. Celelalte au fost în Palestina, India, Statele Unite, Turcia, Portugalia și Columbia.



## CALENDAR NAȚIONAL

1 Ian. 1809: Se naște, la Mișcolț (Ungaria), Andrei Șaguna. Mamă era Anastasia Muciu, din Macedonia. Moare la 28 Nov. 1873.

1 Ian. 1868: Se naște, în Veria (Macedonia), profesorul-arheolog George Murnu, poet, directorul Muzeului Național din București.

1 Ian. 1878: Grigore Alexandrescu e decorat de Carol I cu Crucea de ofițer al Stelei Române.

1 Ian. 1904: Iese, la Cernăuți, sub conducerea lui I. Nistor, "Junimea literară".

2 Ian. 1891: Se naște la Hașag (Sibiu), fiu al preotului ortodox din sat, Aron Cotruș. A studiat la Blaj, Brașov, Viena.

3 Ian. 1886: Se naște în Zaharești/Suceava (Bucovina), din părinți țărani, profesorul Ion Grămadă, scriitor. Cade la Cireșoaia, 11 Sept. 1916. Scrisese, cu două săptămâni înainte: "Doamne, ajută-mă să fiu tare, să fiu vrednic și neînfricat, spre a putea răzbuna lacrimile ce le-au vărsat ai mei, vreme de 150 de ani de robie".

3-4 Ian. 1929: Se constituie, la Iași, Senatul legionar: Hristache Solomon, gen. dr. Macridesco, gen. Ion Tarnoschi, Spiru Peceli, col. Paul Cambureanu, Ion Butnaru și, peste câteva luni, prof. Traian Brăileanu.

5 Ian. 1859: Ales în unanimitate Domn al Moldovei, Alexandru Ioan Cuza jură: "Jur în numele Prea Sfintei Treimi și în fața Țării mele, că voi păzi cu sfințenie drepturile și interesele Patriei, că voi fi credincios Constituției în textul și în spiritul ei, că în toată domnia mea voi priveghea la respectarea legilor pentru toți și în toate, uitând toată prigonirea și toată ~~xxx~~ ura, iubind de o potrivă pe cel ce m'a iubit și pe cel ce m'a urât, neavând dinaintea ochilor mei decât binele și fericirea nației române. Așa Dumnezeu și compatrioții mei să-mi fie întru ajutor".

5 Ian. 1873: Se naște, în București, bacteriologul Alexandru Slătineanu. Moare la Iași, 26 Nov. 1939. Lucrase la Institutul Pasteur din Paris.

5 Ian. 1909: Se naște, la Cotroceni, Domnița Ileana.

7 Ian. 1839: Iese, la Buzău, "Vestătorul Bisericesc", prima gazetă religioasă din România.

7 Ian. 1881: Se naște, în București, Ion Minulescu.

7 Ian. 1919: Generalul Stan Poetaș e ucis de bolșevici în Basarabia.

8 Ian. 1919: Întruniți la Mediaș, sașii recunosc Unirea Transilvaniei.

10 Ian. 1493: Se naște, la Sibiu, Nicolaus Olahus, fiu al lui Ștefan (sau Stoian), fiu al lui Mânzila dela Argeș (Manzilla ab Angyso), rudă cu Vlad Dracul și cu Mihnea cel Rău. Moare la 17 Ian. 1568.

16/29 Ian. 1904: Se naște, la București, Vasile Marin.

17 Ian. Se naște, în mahalaua Calicimii (Iași), junimistul Anton Naum, macedonean. 1829:

17 Ian. 1918: Moare, în Oradea, mitropolitul unit Victor Mihaly de Apșa, născut la 19 Mai 1841 dintr-o străveche familie din Maramureș.

18 Ian. 1847: E arestată în Isbita pentru răsvrătire, și dusă în fortăreața din Alba Iulia, "Doamna munților": Ecaterina Varga.

18 Ian. 1879: Premiera, la Teatrul Național din București, a comediei "O noapte furtunoasă". Al doilea spectacol are loc la 21 Ianuarie.

19 Ian. 1631: Moare, în mănăstirea Dragomirna, mitropolitul Anastasie Crimca, fiul târgovețului Ion Crimca din Suceava și al Crîstinei (îngropată la Pătrăuți, 1595). Om învățat, a lăsat manuscrise împodobite cu miniaturi de mână sa.

20 Ian. 1368: Într'un privilegiu comercial, acordat de Vlaicu Vodă negustorilor din Brașov, se află prima mențiune documentară, sigură, a Brăilei; alt document din acelaș an și dela acelaș voevod menționează, tot pentru prima oară, Slatina.

21 Ian. 1849: Bălcescu, din Belgrad, către Ion Ghica, la Constantinopol: "Pentru mine, chestia naționalității o pui mai presus de libertate. Libertatea o poate lesne redobândi, când se va pierde, iar naționalitatea nu". ... Până când un popor nu va exista ca nație, n'are ce face cu libertatea".

21 Ian. 1852: Se naște, în comuna Apa/Satu Mare, Vasile Lucaciu.

22 Ian. 1821: Tudor pornește cu 40 ărăuți din București să răscoale pandurii.

23 Ian. 1549: Moare Honterus, apostol al luteranismului în Țara Bârsei.

24 Ian. 1859: Unirea Principatelor. Adunarea obștească dela București, deși favorabilă în majoritate lui Bibescu, votează în întregime, sub presiunea mulțimii, ca Domn al Țării Românești pe alesul, la 5 Ianuarie, al Moldovenilor: Al. Cuza.

25 Ian. 1949: Colonelul Uță și câțiva țărani bănățeni cad la "Dealul Șorogău" în luptă cu miliția guvernului de ocupație.

27 Ian. 1854: Se naște, la Buzău, Alexandru Marghiloman. Moare în 1925.



- 28 Ian.1887: Se naște, în Comloșul Mare/Timiș Torontal, prof. Romulus Vuia.
- 28 Ian.1921: Moare, la Paris, gen. Henri-Mathias Berthelot, șeful misiunii militare franceze în România (1916/1917), născut la Feurs/Loire (1861).
- 29 Ian.1909: Moare mitropolitul, primat Iosif Gheorghian.
- 31 Ian.1418: Moare Mircea cel Mare. E îngropat la 4 Februarie, la Cozia.
- 1 Febr.1868: Se naște, în Ștefănești/Botoșani, pictorul Ștefan Luchian.
- 2 Febr.1789: Moare Dositei Herescu, episcopul Bucovinei.
- 2 Febr.1919: Mihail Sadoveanu scoate, la Iași, "Însemnări literare", unde se fac cunoscuți, între alții, Hortensia Papadát-Bengescu și frații Teodoreanu.
- 4 Febr.1619: Gaspár Grațiani, morlac sau maurovlah, fost ducă de Naxos și de Paros, ajunge Domn al Moldovei.
- 4 Febr.1849: Moare la moșia sa Țigănești, pe apa Bârladului, Costache Conachi.
- 4 Febr.1906: Se naște, la Somostelnic/Târnava Mică, episcopul Vasile Cristea.
- 5 Febr.1889: Moare Ion Popasu, episcop de Caransebeș.
- 6 Febr.1829: Se înființează, la București, primul nostru institut litografic.
- 6 Febr.1939: Moare matematicianul Gh. Țițeica, fost secretar al Academiei Române.
- 8/19 Febr.1819: Moare, la Moscova, ultimul Domn din familia Mavrocordăților, Alexandru. Născut la Constantinopol, domnise în Moldova între anii 1785-1787. Fusesse căsătorit cu Zamfira Caragea.
- 9 Febr.1909: Tot Banatul, în cap cu episcopul Vasile Hossu, e prezent în Lugoj la înmormântarea fruntașului naționalist Coriolan Brediceanu.
- 10 Febr.1429: Alexandru cel Bun dăruiește soției sale Marina mănăstirea Căpriana (Basarabia), cu 5 sate, stupină și niște țigani.
- 10 Febr.1829: Grigore Nemeteanu, mitropolitul Munteniei, ne plecându-se voi rușilor năvălitori, e expedit în Rusia.
- 11 Febr.1879: Maiorescu oferă un dejun în cinstea marelui actor italian Ernesto Rossi, în turneu la București. Notează criticul: "Eminescu n'a venit fiindcă i se părea că nu e bine îmbrăcat".
- 15 Febr.1794: Se naște, în Abrud, Alexandru Sterca-Suluțiu, mitropolit unit de Alba Iulia și Făgăraș. Moare la Blaj, 7 Sept. 1867.
- 15 Febr.1823: Se naște, la Gârcina/Neamț, fiu de preot, învățatul episcop Melchisedec Ștefănescu.
- 15 Febr.1851: Se naște în București, din părinți negustori, pictorul Ion Andreescu. Moare la 22 Oct. 1882.
- 21 Febr.1802: Se naște la Oradea, fiu de negustori armâni, Emanuil Gojdu, avocat și notar în Budapesta; bun român, mare filantrop. Prin testamentul din 4 Nov. 1869 își lasă toată averea "acelei părți a națiunii române din Ungaria și Transilvania care aparține confesiunii orientale ortodoxe", pentru burse studenților și ajutor preoților.
- 21 Febr.1805: Se naște, în Pănade/Târnava Mică, Timotei Cipariu, "părintele filologiei române", membru al Academiei Române dela întemeiere (1866).
- 21 Febr./4 Martie 1876: Se naște în cătunul Hobița, comuna Peștișani/Gorj, Constantin Brâncuși. Moare la Paris, 1957.
- 21 Febr.1889: Se naște, la Ploești, Claudia Millian, poetă și dramaturgă.
- 22 Febr.1901: Se naște, la Cerneghești/Vâlcea, Justinian Marina, patriarh al țării sub regimul de ocupație.
- 23 Febr.1411: "În anul 6919, crugul soarelui 3 și al lunii 3, luna Februarie 23, a fost cutremut foarte foarte mare (trus velik zelo zelo), în aia 6-lea ceas al nopții, încât multe case s'au prăbușit; în zilele lui Mircea voevod și ale fiului său Mihail voevod" (notă pe un manuscris slav).
- 23 Febr.1719: Moare, la București, Ion Mavrocordat. Îngropat în Sf. Gheorghe-Nou.
- 23 Febr.1919: Moare "badea" Gh. Pop de Păsești, președintele partidului național român din Ardeal și al marelui adunări dela Alba Iulia care a proclamat Unirea.
- 23 Febr.1969: Moare, la 55 ani, dirijorul Constantin Silvestri, refugiat în Anglia.
- 27 Febr.1879: Se naște mitropolitul Visarion Puiu, al Transilviei.
- 28 Febr.1863: Se naște dr. Gh. Marinescu, neurolog celebru. Moare în 1938.
- 29 Febr.1828: Guvernul rus publică noul statut al Basarabiei. Limba română e exclusă din toate oficiile de Stat.
- 2 Martie 1529: La cererea țarului Vasile, Sigismund al Poloniei dă un salvaconduct pentru Duma vistiernicul, Cuzmici și Toma Ivanov, soli moldoveni ce voiau să se întoarcă dela Moscova în țară prin Polonia.
- 2 Martie 1772: Moare episcopul unit al Făgărașului, Atanasie Rednic.
- 2/15 Martie 1905: Se naște, la Câmpulung/Muscel, Radu Demetrescu-Gyr.



3 Martie 1946: George Enescu dirijează în primă audiție, la Ateneul Român, oratoriul "Pașimile și învierea Domnului", de Paul Constantinescu, prima lucrare vocal-simfonică de acest gen în lumea ortodoxă.

6 Martie 1818: Data anaforalei ce consfințește întemeierea, la mănăstirea Sf. Sava din București, a Școalei naționale cu limba de predare română în Muntenia. Spune Gheorghe Lazăr, vestind tineretului evenimentul: "Un glas dulce părintesc... după care oțtară inimile d-voastră, vă cheară, vă strigă, părintește vă îmbrățișează: Veniți toți, din toate părțile și de toată starea, veniți la izvorul tămăduirii! la muzeul înfloririi!"

7 Martie 1809: Sosește la Buda, "cenzor și corector" la tipografia Universității, recomandat de Vulcan, protopopul Petru Maior.

8 Martie 1954: Moare, la Madrid, Stelian Popescu, fost director al "Universului".

9 Martie 1889: Se naște, la Brânceni Vechi/Bălți, poetul Ion Buzdugan.

9 Martie 1907: Se naște Mircea Eliade.

9 Martie 1929: Moare, în București, Teodor D. Speranția.

9 Martie 1951: Moare în București, la 69 ani, Cezar Petrescu.

10 Martie 1868: Biserica "Domnița Bălașa" din București își organizează corul.

12 Martie 1849: Românii nimicesc o trupă de honvezi ce venea asupra Mărișelului.

13 Martie 1679: Șerban Cantacuzino pe tronul Munteniei.

15 Martie 1659: Prințul Acațiu Barcsai, român de origine, scutește preoțimea română din Ardeal de seculiala către fisc (din vite, stupărit, produse agricole, etc.)

19 Martie 1917: Se naște, în București, Dinu Lipatti, pianist și compozitor.

20 Martie 1639: Papa Urban VIII scrie lui Vasile Lupu că a dispus să i se trimită o copie a hotărârilor dela sinodul din Florența (1439). La întrebarea Domnitorului dacă se poate dovedi cu Sf. Scriptură sau Sf. Părinți existența Purgatorului, Fra Benedetto Em. Ramondi, aducătorul documentului dela Roma, răspunde afirmativ.

20 Martie 1883: Se naște Policarp Morușca, primul episcop al Românilor americani.

20 Martie 1909: Moare Alexandru Mocioni, avocat și om politic bănățean.

25 Martie 1821: Ipsilanti intră cu zăvergi săi în București și-și instalează hoarda la Colentina.

25 Martie 1885: Se naște, în București, Matei Caragiale. Moare la 17 Ian. 1936.

27 Martie 1879: Academia Română e declarată Institut Național.

28 Martie 1935: Se pune piatra fundamentală a bisericii române din Ierusalim, de față fiind episcopul Lucian Triteanu de Roman și 150 pelerini români.

30 Martie 1927: Moare Iuliu Coroianu, lăutar ardelean, n. în Darolți/Sătmăr.

30 Martie 1928: Moare Ion Gorun (Alexandru I. Hodoș), n. 30.12.1863 (Roșia Abrudului).

31 Martie 1821: Moare, la 8 dimineața, Gabriel Bănulescu-Bodoni, mitropolitul Basarabiei. Pogribania are loc la 1 Aprilie, și fu îngropat la mănăstirea Căpriană.

### MĂRȚIȘOR de Radu Gyr

Un strop solar de limpezime,  
un fulg plăpând de mărțișor,  
suris al zărilor subline,  
crâmpei de cer scânteietor.

Subțire cearcăn de lumină,  
simbol al primăverii noi,  
tu, mică inimă senină,  
sau drag trifoi cu patru foi...

Ce mână de măicuță bună  
te prinde-odorului pe piept,  
să-i stai luceafăr în furtună,  
să-i porți noroc pe drumul drept?

Sau, dar al dragostei, sfielnic,  
legat de-o rază ca un fir,  
tresari pe sânul feciorelnic,  
fărâma dulce de safir...

În gingășia ta palpită  
întâia clipă de azur,  
întâia mladă'n mugurită,  
întâiul bob de rouă pur.

De'ncheși în zâmbet primăvara,  
din micu-ți soare s'o culeg,  
sărut în tine toată țara  
și cerul patriei întreg.

%% În Tanzania, locuitorii unui sat au ucis un biet turist german, pe motiv că ar fi.. vampir. Dacă l-au și mâncat, reportajul din "Badische Zeitung" nu mai precizează. Poate pentru aceste apucături, "tradiționale", neagra Tanzania și-a căpătat dreptul de Stat liber și independent. Dacă Românii ar imita pilda, ucizând și ei pe toți vampirii, adevărați de astă dată, streini și autohtoni, cari de un sfert de veac le tot sug vloga, poate ar fi o cale ca să-și asigure, în fine, prin solemnă recunoaștere a ONU-lui, mult râvnita libertate...

%% Dintr'un comunicat al Comisiei Senatului American pentru Apărare reiese că, în cursul anului trecut, au dezertat 53.000 soldați americani. (B.-Zeitung)



LA MOARTEA LUI TIBERIU BREDICEANU (19 Dec. 1968)

"Pentru a scrie despre Enescu" -spunea contele de Saint-Aulaire- "trebuie să-ți înmoi pana în fulger, eclipsă și rouă", iar pentru a-l evoca pe Mozart trebuie să-ți-o înmoi -după expresia lui Diderot- în curcubeu. Spre a folosi același limbaj, cred că acel care va voi să scrie despre Tiberiu Brediceanu va trebui să-și înmoaie pana în tricolorul românesc. Căci, prin neobosita sa activitate de folclorist, Tiberiu Brediceanu a fost acela care, într-o vreme când folclorul era încă în fașă, ca disciplină științifică, a reușit să culeagă de pe aproape întreg teritoriul locuit de români peste 2.000 de melodii populare și variante ale lor.

Predilecția pentru muzică a moștenit-o dela părinți: tatăl său, Coriolan Brediceanu, a fost un bărbat cu multiple înclinații artistice, iar mama sa a avut o cultură muzicală aleasă.

Născut la 2 Aprilie 1877, la Lugoj, Tiberiu Brediceanu a fost cuprins încă de copil de vraja cântecului bănățean. Pe băncile liceului, la Blaj, Iacob Mureșanu l-a inițiat în tainele compoziției și l-a determinat să se devoteze activității de cercetător al folclorului, convins că "muzica noastră populară reprezintă un factor principal de civilizație, ca o a doua limbă prin care ne mai putem manifesta ca români în aceste grele timpuri de persecuțiune" (din "Precuvântarea" lui Iacob Mureșanu la nr. 1 al revistei "Musa Română", 1894).

Timp de aproape 50 de ani, Brediceanu a colindat provinciile românești, culegând textele și muzica direct de la țărani. Tot el a prelucrat apoi această muzică, pentru a o difuza în cercuri mai largi decât cele ale specialiștilor.

De pe urma activității creatoare a lui Brediceanu ne-au rămas mai multe lucrări, dintre care cele mai importante sunt: "La șezătoare" - "Seara mare" - și "La seceriș", scene lirice în care cântecele și dansurile populare se îmbină într'un tot organic cu partea vocală și instrumentală compusă de Brediceanu.

Printre activitățile multilaterale ale lui Tiberiu Brediceanu mai sunt de amintit aceea de publicist, de critic muzical, de inițiator și organizator al unor instituții muzicale ca Opera română și Conservatorul din Cluj, Conservatorul "Astrea" din Brașov, precum și de director al Operei din București.

Marcel Nicolau

CTITORIE de Marin Sorescu

Așa cum stai,	Și parcă-aud un glas	Am durat acest sfânt
Dreaptă,	Venind de dincolo	Copil
Cu brațele moi	De dispariția materiei:	Întru veșnica pomenire
Pe pântecul plin,	"Noi, Ion și Ioana,	A acestui soare
Pari o veche soție de voevod	Cu puterile noastre	Și-a acestui pământ".
Ținându-și ctitoria.		

&& Asigurat de către medici că, chiar dacă supraviețuește, Salazar nu va mai fi în stare să conducă, președintele Portugaliei a numit șef al guvernului, după zece zile de așteptare, pe dr. Marcello Caetano, născut la Lisabona în 1906. Iată câteva fraze din discursul noului premier, ținut la instalare (27 Sept. 1968):

"Țara s'a obișnuit în timpul unei lungi perioade să fie cărmuită de un om de geniu; începând de astăzi, ea va trebui să se obișnuiască a fi guvernată de un om ca toți oamenii". Cât despre posesiunile din Africa, el se angajează "să nu neglijeze, un singur moment, nimic pentru apărarea provinciilor de peste mare". Doarește armonie între locuitori, "dar dacă această toleranță s'ar întinde până la comunism, am săpa singuri groapa libertății indivizilor și națiunii însăși". În fine: "Marele pericol pentru discipoli e totdeauna de a se limita să repete pe maestrul, uitând că o gândire are nevoie să fie vie pentru a fi fecundă. Viața e totdeauna o adaptare". Moștenirea lui Salazar e, așa dar, în mâini bune.

&& După ziarul "Bund" (Berna), citat de "Frankfurter Allgemeine Zeitung" din 8 Ian. 1969, în Rusia s'au înființat, în ultimii 2 ani, alte 56 lagăre, cu sute de mii de deținuți, cei mai mulți din țările robite, întrebuințați la munci grele. Cel mai mare e în Daria, cu 15.000 deținuți, dintre care multe femei.

&& Revista Misiunii Evanghelice Elvețiene pentru Evrei arată, în nr 3 din 1967, că evreii din Rusia reprezintă 1,4% din populație, însă 14,7% din medici, 10,4% din avocați, 8,5% scriitori și jurnaliști, 7,7% artiști și muzicanți.

- "Guide Juif de France" arată, printre altele, că în Adunarea Națională franceză sunt 8 deputați evrei - și că jurnalul Anei Franck a ajuns, în Franța, la 1.080.000 exemplare.



\* Scrisoare adresată soției de sergentul Jeffrey A. Davis, publicată după căderea sa în "Indianapolis Star":

"Nu e desigur plăcut c'a trebuit să mor în altă țară, când Statele Unite sunt așa de minunate; dar cel puțin am murit pentru o rațiune, o bună rațiune. Eu pot și să nu iubesc acest război, sau să nu-l înțeleg, sau să nu doresc a lupta în el, totuși era de datoria mea să particip, și am participat. Eu am murit pentru poporul Statelor Unite; am murit realmente pentru voi: voi cari erați unica, adevărata mea fericire. Am murit pentru mamele și tații voștri.. Pentru frații voștri, pentru ca să se poată juca și să facă sport fără jocul legilor comuniste. Am murit pentru părinții mei, pentru ca să poată petrece în pace și libertate timpul de pensie al tatei, să meargă în vacanță, să se distreze.. Pentru toți aceia cari știu să se bucure de această minunată Țară. Am murit pentru acei tineri cu părul lung, cu placardele de protest; aceia cari ard în public ordinele de chemare... indivizii "anti-tot", cari n'au nimic mai bun de făcut; pentru studenții, cari se cred prea grozavi pentru a face serviciul militar.

Da, am murit pentru așa zisa "generație tânără", din care făceam parte dar în care, pentru vreun motiv necunoscut, n'am devenit niciodată un "membru activ". Cred că am fost o persoană cum trebuie, sau cel puțin ca cineva cu părul scurt, cu cazierul penal curat, care nu bea și nu fuma (droguri incluse) și a mers voluntar în armată. Ei bine, eu am murit mai ales pentru a permite membrilor activi ai "generației tinere" de a face ceea ce fac: de a protesta, a purta părul lung, a merge la școală la care le place, a îmbrăca haine "fatale" și a umbla amestecați în promiscuitate, fără nicio direcție. Eu am murit, astfel ei vor putea protesta contra războiului în care am căzut: fără aceasta, pentru ce ar putea protesta? Dar am murit și pentru acele multe mii de căzuți, cari muriră în acesta și în alte războaie, pentru aceleași motive. Pentru oamenii ce luptară vitejește pe atâtea câmpuri de bătaie în atâtea războaie, pentru a menține liberă această Țară. Eu sunt convins că pentru a obține libertatea trebuie să existe războaiele. Eu am murit pentru Statele Unite".

Sergentul Davis, căzut în Vietnam, știa prea bine pentru cine și pentru ce luptă. Și cât or exista cugete luminate ca al lui, ca al românului Moța, ori al cehului Palach, libertatea are serioase șanse să biruie.

\* Claude Bourdet: De Gaulle, Israel et l'antisémitisme", în "Le Monde", Paris, 17 Ian. 1969: ...Presa franceză e, din totdeauna, de o incredibilă parțialitate în favoarea Israelului, și nu înseamnă că ești antisemit, sau golist, dac'o constați. De altfel, partizanii cei mai îndârjiți ai Israelului în această presă sunt adesea ne-evrei; dimpotrivă, uneori jurnaliști evrei au spus cu curaj adevărul în problemele cruciale ale Orientului Mijlociu: a citi New York Times, ai cărui proprietari sunt evrei, e pentru un democrat francez o reconfortare, din cauza obiectivității cu care evenimentele privind această regiune sunt redată. Ceeace e adevărat, e că Israel încearcă să se servească de organizațiile evreiești și face presiune asupra cetățenilor evrei din toate țările, fără cea mai mică preocupare de consecințele ulterioare. Ceeace deasemeni e adevărat, e că evrei din ce în ce mai numeroși se revoltă contra acestei exploatare.

...Presa franceză a crezut mereu că Palestinenii fugiseră din Israel împinși de propaganda arabă, ea n'a știut că ei erau terorizați de masacrele calculate, ca cel din Deir-Yassine. Ea niciodată n'a știut că terorismul arab a fost în bună parte, după 1948, consecința crudei represiuni ce se abătea, după cucerire, chiar asupra celor mai inocente infiltrații ale vechilor locuitori palestineni în Israel; ea a ignorat enorma brutalitate a supra-represaliilor israeliene, mereu oarbe, adesea gratuite, și care dădeau circa patru morți arabi pentru un mort israelit; și totuși, aceste date se găsesc în rapoartele către ONU, în cărțile scrise de observatorii ONU-lui. Cea mai mare parte a presei franceze a înghițit nemestecate tezele serviciilor israelite de informație, despre care generalul suedez Von Horn, șef de stat-major al misiunii ONU-lui timp de 4 ani, scrie, în legătură cu versiunea unui incident, difuzată de aceste servicii, că "nu-și putuse niciodată în viața sa imagina că adevărul poate fi deformat cu atâta cinism și competență"! După războiul de șase zile, presa franceză continuă la fel. Toți avem încă proaspătă în minte prima ediție a unui mare ziar de seară, la 5 Iunie, vorbind de "atacul egiptean"...

Motivele atitudinii lui De Gaulle față de Israel sunt poate rele, legate de pildă de petrolul arab.. Dar ele sunt legate poate și de teama de război.. Ruși



și Americani știu că riscă, de astă dată, să fie târâți în război, măcar din cauza prezenței a 3.000 de consilieri militari ruși în Egipt. De aceea a mers Gromiko la Cairo, să preseze pentru o soluție; din aceeași pricină nu din Egipt, militărește controlat de Rusia, va veni inițiativa unui nou conflict, - și nici dela guvernele sirian, irakian, jordanian sau libanez, care n'au niciun mijloc să-l deslănțuie. Amenințarea de război vine de fapt din Israel, și aceasta pentru două motive. Ea provine mai întâi din sistemul de supra-represalii, care a putut, un timp, să pară eficace chiar dacă brutal, dar care, astăzi, avantajează pe partizanii palestinieni, mărește sprijinul ce li-l dau populațiile și obligă guvernele arabe să-i tolereze, ba chiar să-i susțină; astfel, pe măsura întăririi acestora, se observă o serie de atentate tot mai grave și de represalii și mai nimicitoare: una din aceste represalii va sfârși prin a merge prea departe - și va fi războiul.

Ori, această amenințare, prezentă în toate spiritele, suscită în acest moment - cu toate cele întâmplate în Cehoslovacia, și incertitudinea din Vietnam - o apropiere între marile puteri. Aceasta poate aduce pacea - o pace neapărat bazată pe rezoluția ONU-ului - dar primul ei rezultat e încă de a împinge la război pe toți cei ce, în Israel, nu vor să știe de această rezoluție și de evacuarea totală pe care ea o implică. Oamenii ca Dayan știu că mijlocul cel mai sigur de a evita aceasta și de a rupe colaborarea marilor puteri e, ca în 1967, de a deslănțui un război - în care Washingtonul va fi silit să se alinieze cu Tel-Avivul, precum Moscova cu Cairo. E un pariu periculos - periculos pentru întreaga lume, - dar aceștia sunt oameni hotărâți. Adăogăm că poziția partizanilor arabi, la fel de amenințată prin pacea marilor puteri (care forțează Statele arabe să recunoască Israelul din 1949-1967), e întru totul analoagă și că partida israelită a războiului poate deci conta pe entuziasta lor "participare" la planul ei...

\* René Eucher: Une future langue internationale: "Le moldave", în "La Nation Roumaine", Paris, Iulie 1968: Un lingvist sovietic romanist, M.R. Udler, publică în "Revue de Linguistique Romane", Paris, 1966, n. 117-8, un articol în franceză despre "Les tâches et les particularités de l'Atlas Linguistique Moldave régional". Această lucrare științifică.. e realizată "cu ajutorul achizițiilor geografiei lingvistice din țară și streinătate" (România, căreia i se studiază aici una din vorbiri, e pusă sub rubrica "streinătate")...

Cele 240 de puncte de anchetă "se găsesc în R.S.S. Moldova, în R.S.S. Ucraina (Transcarpatia, Cernăuți, Odesa, Nikolaiev, Kirovograd, Dniepropetrovsk, Zaporoje, Donetsk și Lugansk), în R.S.S. autonomă (autonomă!) Abkazia, în R.S.F.S. Rusia (regiunile Krasnodar, Primorsk și Omsk), în R.S.S. Kazakstan (regiunea Aktubinsk) și în R.S. S. Kirghizia". Iată o mărturisire! Poate involuntară, dacă această lungă enumerare a locurilor unde se întâlnesc sau trăiesc Basarabeni nu se atribuie decât conștiinței profesionale a lingviștilor sovietici. Mai mult, chiar, decât un monument de știință pentru gloria României orientale, Atlasul Lingvistic Moldav va fi, de fapt, o geografie a lagărelor de concentrare (actuale sau suprimate) pentru romanofoni, cel puțin în ce privește teritoriile sovietice afară de Bucovina, Basarabia și Ucraina (Odesa). Căci, în afară de aceste trei regiuni, n'ar trebui să existe, în Rusia, locuri (atât sate, cât stepe sau pustiuri) unde oameni ce au ca limbă maternă un dialect român să fie așa de numeroși încât să pară reprezentativi ai uneia sau mai multor varietăți dialectale. În Rusia nu exista niciun asemenea loc înainte de 1944. Dacă în 1966 se vorbește românește în Caucaz sau în Asia centrală, faptul nu se datorează unui fenomen de cucerire (cum se poate explica practicarea intensivă a limbii ruse în Basarabia, de pildă), sau radierii intelectuale a Latiniilor din Balcani, și nici dinamismului economiei lor naționale.. E puțin și simplu rezultatul unei deportări masive. Atât! Dar e oarecare cinism să prezinți - la cinci, zece sau cincisprezece ani dela neleguire - pe acești destărați drept autentici martori ai Romanității, pe cari originalitatea toanelor lor i-ar fi împins să se așeze liniștit în stepele Asiei Centrale sau să se pituleze în caldele văi ale Caucazului, în mijlocul cumplitilor munteni "autonomi"... În afara domeniului geografic milenar român din actuala Rusie (adică Basarabia și Bucovina), informatorii cărora s'au adresat sunt victime ale unei odioase mașinații rușesti de desnaționalizare. S'a încercat asupra lor un adevărat genocid cultural.

..O constatare, totuși, incită la optimism: 3.500 kilometri separă punctul extrem occidental (= Bucovina) de punctul extrem oriental (= Kirghizia) al ariei limbii "moldovenești". O așa extensiune e admirabilă. Din toate limbile latine, doar franceza, spaniola și portugheza o depășesc. În felul cum merg lucrurile în Basarabia, în curând se va vorbi românește la strâmtoarea Behring. Va fi atunci cazul să se ceară la ONU folosirea limbii "moldovene" la fel ca engleza și franceza...



## - 11 - DORURI ȘI NECAZURI

M.-București, Aprilie 1947 (soția unui camarad, către el, în streinătate):

E ora 3, noaptea de Înviere. Abia am venit dela biserică. Am fost la biserica Silvestru. Lume multă. Când am ajuns, preoții cântau "Veniți de luați lumină", și lumea toată a aprins lumânări dela lumina scoasă din altar de preot, și sute de lumânări au fost aprinse, în speranța unei lumini adevărate.. Slujba Învierii, oficiată afară, s'a terminat prin "Crăstos a înviat"! "Adevărat a înviat"! a răspuns lumea dornică de.. lumină sufletească.

Ajunsă acasă.. Mă aflu în al C-lea an, singură, în această noapte măreață, singură în toată casa, în fața cu scrisoarea ta. "Cristos a înviat"! îți spun și ție; am umplut cu vin cele două pahare, aranjate pe masă decuseară. Am ciocnit două ouă, apoi două pahare. Deși singură, am avut impresia că suntem amândoi. Acest ritual îl fac, de când a trebuit să plec, în fiecare an, în noaptea de Înviere. Pe masă, ouă, cozonac, două pahare, un buchet mare de liliac, în jurul mesei două scaune. În noaptea asta, când toată lumea creștină se bucură din plin, nu vreau să mă gândesc cât ești de departe. Ești aici prezent, la masa cu două pahare, ciocnind întru pace și liniște și întru fericirea copiilor noștri. Învierea, mi-a adăos multă liniște. Îmi pare ridicol tot ce-am făcut, slăbiciunea mea, la primirea veștilor tale. Aș fi rupt tot, dar tu, maestru de condei și gând, vei ști să alegi ceea ce este bun din tot ce-am scris.

Să-ți acord creditul meu? Cât mă măgulești? Dacă am călcat tot în picioare, dacă așteptarea celor șase ani, în loc să-ți șteargă amintirea, mi te-a înfipt tot mai adânc în carne și în suflet, ce credit mai vrei? Tu, eroul legendelor mele, să știi să fii la înălțime. Cât am scrâșnit din dinți, ascultând comentarii asupra plecării tale, din multe guri rele! Cât am răbdat să nu mă umilesc a nu cere nimănui nimic, să nu fiu obligată! Toți au crezut că dispun de anumite fonduri, desigur. Mese de Crăciun, cu fini, prieteni, colegi, zile onomastice cu prăjituri și vin bun, pomi de Crăciun cu copii mulți, cu surprize și pentru ei și pentru însoțitori; daruri copiilor mei, ce nu-și permiteau tații să ia la ai lor - balançoare, trotinetă, triciclu și câte altele, tot ca să nu rămnească la alții cari au tătic. Deci era și cazul să se creadă, eu n'am explicat nimănui contrariul, dar bugetul meu, dacă a trecut vreodată săracul peste salariul funcționarului de Stat, a fost datorită acestor două mâini, fără rival în arta lucrului, și acestor ochi, cari n'au mai știut odihna necesară nici ziua, nici noaptea. Dubla asta existență a mea, m'a sdruncinat atât acum. După concediul de 10 zile din Martie, făcut la părinți, m'am întors cu sufletul greu și nimeni n'a luat în serios când povesteam cum mi-am găsit copilul încălțat cu opinci și pantalonașii numai petece. Am venit aici și n'am avut odihnă până ce nu i-am înjghebat ghetete, trei perechi de pantaloni, bluzițe, hăinuță, șapcă și alte mărunțișuri, ce-i sunt necesare mai ales acum, când s'a încălzit și umblă pe afară.

Cât de greu mai pot face acum ceva! Nebunia banului a întrecut de mult puterea noastră de rezistență. Mereu se bat bani noi, prețurile se urcă peste noapte de 10-15 ori, dansul milioanelor și miliardelor cu rânjet drăcesc atrage în cursa lui mulți oameni socotiți de treabă, făcând din ei niște desechilibrați, cu gândul numai la câștig. Ce fericiți suntem noi, cei de aici, din strada mărginită cu tei, din casa în care ne-ai lăsat, că nu cunoaștem acest dans, că el trece dincolo de poartă. Aici e tinerețe multă, voieșie și prea puțină grijă, dacă acest dans ne va duce la îmbunătățire, sau la distrugerea totală a bunului simț. Aici se întâlnesc studenți și școlari și povestesc, cântă, glumesc, se tratează cu ghiocel, zambile, lăcrămioare, după sezon, cu floricele de porumb și semințe de floarea soarelui aduse de acasă și prăjite aici.. Fănică a făcut 5 ani de campanie, din Kuban până în Cehoslovacia, s'a întors nevătămat, și acum speră să-și dea bacalaureatul. E bun prieten cu Șerban al nostru. Amândoi călăresc în vacanțe, merg la grajd, la câmp, la scăldat. Nene'n sus și nene'n jos, când sunt în relații amicale - și Fane-Coțofane când relațiile se încordează pe strachina cu lapte și colacii calzi din cuptor. Tata a îmbătrânit mai mult decât vârsta. Cât îl chinuie lipsa ta și-l îmbătrânește mai mult! Câteodată explodează și-mi ajunge și mie la urechi. Amândoi nu discutăm nimic din ce-l doare, decât cu titlu informativ. El, care nu ne-a zămbit odată în copilăria noastră, lasă treaba și-i face lui Șerbănuț sanțe, cal, bici, ferăstrău, rindea, toate pe măsura băiatului, iar seara dorm amândoi. Mama se ține mai bine. Nepoții de peste munți sunt în viață și sănătoși. Unchiul tău mi-a trimis de Paști o ladă cu alimente, m'a surprins în chip foarte plăcut această aducere aminte după șapte ani. Soțul Adinei a murit în retragerea din Moldova, ea o duce greu, cu trei copii; i-am botezat pe cel mic, pe care nici nu l-a cunoscut



taică-său; la vară o s'o ia pe Mărtişor la ea, căci la ei situația alimentară e mai bună. În câmpia noastră e secetă mare de doi ani de zile. Anul ăsta a degerat tot grâul. Tata avea zece pogoane, n'a răsărit un fir. Cumpără lumea mălai pe prețuri astronomice, vânzând vite, pământ, lucrurile din casă. Noi am avut până acum rezerve de acum trei ani, dar acum începe greul. În fiecare toamnă umpleam căruța cu de toate și aprovizionam câmară și beciul cu toate bunătățile. Acum va fi greu. Câmpia noastră, ale cărei cereale au făcut cinste expozițiilor agricole, acum este învinsă. Cât vezi cu ochii nu este un lan verde, și brazda se usucă din cauza vânturilor năpraznice ce bat mai abtîr ca în stepe. E secetă mare, nu se seamănă nimic, noi cei de aici mai găsim salvarea în alimentele raționalizate, dar ei... ei vor muri cu vite cu tot.

Termin pe astă noapte, e ora 5, se luminează și e tare frig în casă, căci e frig și afară. Mi-am pus în pat o sticlă cu apă caldă, cam slab sistem de înlocuit căldura vie, ce zici? ori tu n'ai fost în situația să practici această înlocuire?..

- E Vineri seara, Izvorul Tămăduirii. Dimineața am fost la birou, după masă am hoinărit cu Cornelia pe la lacul Floreasca. Am stat mult pe iarbă, sub sălciile înverzite, și apa liniștită a lacului mi-a adus și mie o leacă de liniște. Privirea a fugit în lungul undelor, apoi peste pomi și împrejurimi, iar gândurile departe, departe de tot. Când s'a înserat, am mers la cineă. Am văzut o comedie "O sută de scrisori de dragoste". Mă gândeam la suta de scrisori a mele, ce destin tragic au avut. Cât au fost ele de frumoase, cu câte iluzii ne-au legănat și hrănit. Din ele am ajuns la convingerea că noi suntem doi oameni grozavi în arta scrisului. Scrim scrisori ce pot constitui o colecție celebră, - și e destul să ne întâlnim, ca în puțină vreme să analizăm totul și chiar să privim înlături. Ani de zile ne așteptăm, ne dorim, gândurile fugăresc alături, în rarele întâlniri ne topim ființa fizică și morală într'una singură, - ca în scurt timp s'o luăm rasna din nou. Iarăși am scrisoarea ta în față, o cîtesc și nu mă înveselesc la perspectiva unei așteptări fără sfârșit. În jur nu văd decât cioburile iluziilor mele. Îl ridic pe fiecare, plâng cu fiecare, dar nu pot înjgheba nimic. Sunt într'o stare de indiferență totală, și dacă merit să-mi fie o rugăciune ascultată, apoi să-mi fie cea pe care o repet în fiecare moment: să nu-mi iasă în cale cineva, dornic să umple golul ce mă înconjoară, căci nu am garanția că granitul nu s'ar sfărâma în firicele de nisip. Să întinzi o coardă 8 ani de zile, nu este ușor. De câte ori te-ai gândit serios la această problemă? Mă tem să nu fie prea târziu, când vei încerca să te gîndești, fără risc. Imaginea luată cu tine acum șase ani s'a schimbat, vremea și grijile m'au îmbătrânit, iar starea asta de veșnică agitație mi-a adus o boală - cum se spune - domnească. Îmi dau multă osteneală pentru ameliorarea ei, dar e destul, când sunt mai absorbită de socoteli deasupra unui registru, subconștientul să mi te aducă în față pe tine, sau o scenă în legătură cu tine, ca să nu mai văd nimic, să am emoții, și golul din piept să-l simt cum mă apasă - și să nu-mi pot recăpăta calmul decât cu valeriană.

Iată ce am ajuns, și te rog să nu îmi dai nici în rîs, nici ca o slăbiciune. Dubla mea existență, m'a nenorocit. Pentru toți din jur, n'am fost decât granit, exemplu de trecut în istorie, și bietul meu suflet nu și-a putut deschide taințele decât hărtilor, cărora neputându-le da o adresă, ajungeau în sobă. Astăzi plâng în des-nădejde. Nu-mi trebuie istorie. Sunt om la fel cu ceilalți, am nevoie de aceeași hrană ca ei toți; poate dovedesc prin asta că sunt de esență mărunță, dar nu mai vreau lucruri mari. Vreau să mă înțelegi că de sufletul meu chinuit nu s'a interesat nimeni cu nimic; că nu mi-am făcut deloc iluzii că vei veni acum; sunt conștientă că dacă ai veni s'ar putea să fie rău, dar lasă-mă să plâng pe această hârtie, lacrimi a căror intensitate nu trebuie neglijată. Nu vreau să te întorc din drum, pentru Șerban și Mărtişor am încă puteri să mă înfrîng, dar ai grijă măcar pentru ei să nu fie prea târziu. N'am ce face cu aureola de martir, sunt un om mai sănătos la cap. Nu mă încântă laudele pentru rezistență și muncă. Pe mine, grija și munca m'au abrutizat, nu m'au înălțat, și cel ce susține altfel este un dobitoc.

...E târziu, ora 2 și jumătate; aș sta până la ziuă, căci nu simt nici un pic de somn, dar trebuie să-mi impun a mă odihni. La ora asta cred că dormi, și frământarea mea nu doresc să-ți fie transmisă de fluidul ce ne unește peste lume și peste spații. Ai visa urât...

- S'au întors școlarii din vacanță, au adus multe flori, casa și curtea răsună iarăși de veselie, toți se întrec în a povesti cum au petrecut, nu știu la care să fiu atentă. Fiica-mea îmi stă pe genunchi, m'a acaparat total, povestește cum a



petrecut cu Șerban, gătit frumos ca de Paști. Fetele îmi spun de baluri și alte chestii pe măsura lor, Fane într'o mână cu un ou roșu, în alta cu pâine, stă în picioare și cu vocea răsunătoare vrea să-i predominé pe toți și să povestească dădică-i, cum îmi spune el, că a muncit în ziua de Paști să facă leagăn (scrânciob) fiului meu și că amândoi și-au făcut de cap prin oalele cu lapte și prăjiturile ascunse pentru mosafiri. Iată, curtea s'a umplut de mosafiri, veniți să vadă pe cei sosiți din "provincă", toți pârliti și cu buzele arse de vântul ce nu mai are încetare. Bucăți de lemne țin loc de scaune și pe jos numai coji de semințe, ca la pițigoi. Cu venirea lor m'am scuturat și eu de coșmarul ce m'a chinuit în vacanța petrecută singură.. Iată, a fost destul să-i văd iarăși în jurul meu, să fiu alta, să uit de felul cum mi-am petrecut sărbătorile, să uit chiar și de tine.. Ei îmi aduc pacea, tu îmi aduci neliniștea. Dar să pun capăt scrisorii, vreau să gust din plin cu ei întoarcerea din vacanță. Stând de vorbă cu tine, simt sângele circulând prea repede și nu e bine.

- În astă seară, 12 Mai, cutreier iarăși spațiile și mă așez lângă tine, căci sunt tare obosită. Am fost acasă, deoarece 9, 10, 11, am avut serviciul închis, fiind sărbători. M'am întors azi după masă, deci e și cazul să fiu obosită - de drum, și de câte am văzut pe unde am fost. În primul rând Șerban, pentru care m'am înhamat la acest drum, era sănătos, în crailăc pe la vecini. Are 5 ani, ce vrei. Cum ne-a văzut, pușcă a venit, a deschis poarta și imediat a fost de gâtul meu.. "Mămicuța mea scumpă și iubită, de ce n'ai venit să te dai în leagăn". A dehamat un cal, l-a dus la apă, apoi în grajd. Ajutor în regulă. Serviciul lui de căpetenie este grija pentru găscă cu cei 17 boboci, ca niște bulgărași de aur. Îi duce la iarbă, îi păzește, o mai tunde pe la copii, dar tot are grijă de ei. Mi-a arătat leagănul, mi-a spus că că nen'so Fane se dădea mai mult ca el, dar acum bine că a plecat. Îl cam luau frigurile, mâncase caise verzi prea multe, căci le scutură vânturile.

Bătrânii și cu ei tot satul sunt disperați, căci n'a plouat o picătură dela topirea zăpezii. Cât vezi cu ochii câmpul e gol, iarba arsă și puținele locuri arate sunt cu bolovani cât căldarea. Lumea se hrănește cu ștevie fiartă; cine are făină s'o îngroașe, sau mălai de mămligă, e de cinste. Oamenii nemâncați de 3 zile veneau la mama după un codru de mămligă. Ai noștri mai au până în toamnă. Bani nu au pe ce scoate. Pleacă oamenii până la Severin și Oradea, ducându-și tot ce au mai bun în casă, și cumpără cu 200.000 lei chilogramul de grâu. Tu poate nu ai noțiunea banului de aici, dar acest preț e astronomic. Și cară, bieții, câteva baniți dela sute de kilometri, hrânindu-se pe drum cu porumb copt sau rozând boabele de grâu. Se duc cu zeci de milioane (care au, și cât or mai avea), ca să vină cu 10-15 duble de bucate. E blestem dumezeesc, ce să mai zică biata lume. Și vânturile, sunt îngrozitoare. Peste noapte e liniște de mormânt, natura involburată de peste zi, se odihnește. Liniștea durează până la ora 8 dimineața - când începe încet, încet, ca pe la ora 10, 11, tot satul să fie un vârtej de praf și gunoaie, pomii să se îndoaie la pământ, cei mai slabi să fie despicați, văzduhul să fie cenușiu, ușile, ferestrele închise, iar lumea învârtită în loc să facă cruce și să se întrebe ce păcate au de ispășit. Spunea mama că zi de zi a bătut, ei n'au mai știut ce este o zi liniștită de dimineața până seara. Ce să mai continui, m'am îngrozit de ce am văzut. Mi-amintesc că am citit în liceu o carte "Foamea", avea pe copertă un cap de mort cât pagina. Spectrul tigvei aceleia, din cauza foamei, îmi revine mereu în minte. Cred că nici o boală nu e rea ca foamea și de nicio boală omul nu moare chinuit ca de foame. Ajunsă aici, m'am eliberat de povara griiei de mâine. "Dă-me, Doamne, mămliga noastră cea de toate zilele" și nu mai dorim nimic, și cel ce e nemulțumit să meargă unde am fost eu să vadă familii întregi hrânindu-se cu ștevie fiartă. Până acum avem mălai de ajuns. Mai avem de acasă, mai pe cartele. Pâine n'am mâncat dela Paști, dar am uitat de ea; mămligă la bors, la brânză, dar tot atât de bine o mănânci și cu supe, cartofi, prune, fără mofturi. Cu cine să ne batem? Cu Dumnezeu? Oh! știe El că ne merităm soarta și numai așa ne întoarcem cu gânduri curate către puterea Lui.

- Azi, acum atâția ani, într'o căsuță oarecare se naște un copil fără importanță atunci, azi cu veleități la care nici nu visa mama când l-a arătat luminii soarelui. Ani goi de rosturi, plini de încercări amare, de sărăcie și nesiguranță. Mi s'a adus un braț de flori albe. Sunt alături de tine cu gândul și sufletul, ciocnim un pahar pentru mai bine.. Ziua s'a încheiat cu o ploaie strașnică peste orașul însetat. Când Mihai mi-a dat scrisoarea dela tine, i-am sărit de gât și l-am pupat de două ori, de față cu nevasta, soacra și copiii. Le-am cetit și lor din dantelăria ce cuprinde pe multele fețe. O răsfoiesc și'n astă seară, din ea



respiră ființa unui om nesubjugat de mizeriile zilnice. Scrisoarea mea e mică.. eu sunt realitatea, pământul ce ne arde în tălpi, lumea ce se frământă fără răgaz, tu ești norul ce trece pe deasupra tuturor, te atinge mai puțin frământarea celor ce mișună. Nu râvnesc la smochinii încărcăți sub cari ai scris cartea; să fi fost în biciuirea vântului g'atunci să te fi văzut ce dădeai la iveală...

Ieri am fost la un parastas pentru Eroi, apoi la cimitir, iar pe seară într-o familie unde erai cunoscut. Le-am arătat și lor scrisoarea. În cinstea ei mi-au cântat "Te-aștept mereu pe-acelaș drum" și "Inimă de ce nu vrei să'mbătrânești". Îți trimit fotografii, ca să nu crezi c'aș fi o slută și de-aceea evit. Și ia seama că ai început să stâlcești unele cuvinte românești. Nu uita că în ce privește limba și gramatica țării mele sunt tot atât de aprigă ca pe vremuri.

Intr'un început de primăvară, cu mulți ghiocci și soare mult, trimit un gând curat celui către care se îndreaptă toată dragostea noastră. Cu păsările care acum se întorc din meleaguri îndepărtate, așteptăm un cocor călător să se întoarcă la cuibul părăsit acum șase ani...

### CRISTOS A ÎNVIAT! de Cincinat Pavelescu

E soare pe ceruri,  
Și'n inimi e soare.

Cu iarna ce moare,  
Nădejdea învie,  
Pe firul de iarbă,  
Pe frageda floare,  
Cu lacrimi plouă  
Măgele de rouă.

Aleargă peste'ntreaga fire  
Fioruri largi de fericire  
Și toate inimile bat:

"Cristos a înviat!"

Un sbor naiv de idealuri  
În inimi prinde să tresară...  
Ca și pe câmpuri, văi și dealuri,  
În suflete e primăvară!  
Și cerului mai clar, mai dulce,  
I-aduce parcă o solie

De tot norocul nostru - blânda  
Și-armonioasa ciocârlie.

Cântați "Cristos a înviat!"  
Și clopotele'n dimineată  
Să'nalțe'n ceru'nseninat  
Cântarea dragostei de viață!

Și glasul lor purtat de vânt,  
Când va sufl'n lumină,  
Spre tronul Domnului cel Sfânt,  
Cu lumile se'nchină.  
În ceasul binecuvântat  
De vis și rugăciune  
Când soarele răsare,

O'o argintie trâmbițare  
Un finger poate o să sune  
Într'a popoarelor uimire,  
Universala mântuire:  
"Cristos a înviat!"

&& În manifestările anti-franchiste din Spania se observă participarea, dacă nu chiar instigarea anumitor preoți. E drept că dela războiul în care mii de colegi de-ai lor au fost măcelăriți au trecut mai bine de 30 de ani, dar grozăviile de-atunci n'ar fi să fie din cele ce se pot uita cu ușurință. Văzând spectacolul de azi, poate că Franco regretă c'a pus prea de vreme capăt acțiunii de "epurare", salvând atâtea nevrednici...

&& La 9 Februarie a avut loc în sala festivă a Universității din Toronto o sedință de omagiu și evocare a luptătorului naționalist Jan Palach, care la 19 Ianuarie, la Praga, și-a dat foc în semn de suprem protest contra ocupației Cehoslovaciei de către ruși. Printre imnuri funebre și patriotice au vorbit reprezentanți ai studențimii canadiene, ai Universității și ai exilului, cum și dl Allan Grossman, ministru în guvernul provinciei Ontario. Au participat, dintre români, familia Hojbotă, dr Vlădescu, Șt. Ciotlos, ing. Spiridon Florescu, ing. Filip, ing. Ioan, etc.

&& Media "obiectorilor de conștiință" a fost, între anii 1956-1967, în Germania, de 3.400 anual. În 1968, ei au atins cifra de 11.800, adică 10% din întreg contingentul anului, care a fost de 117.000 oameni.

&& Găsim, în lista publicațiilor editurii valoroasei reviste "Borghese" (Milano), printre nume ca Mario Tedeschi, De Madariaga, Hjalmar Schacht, Jean Rostand, - și doi compatrioți: pe Vintilă Horia, cu "Una donna per l'Apocalisse", și pe Emil Cioran, cu "Storia e Utopia": "contestată unu mare scriitor, exilat din România, care a refuzat comunismul și n'a acceptat capitalismul".

&& "Rivarol" se ocupă elogios, la 17 Oct. 1968, pe mai mult de o pagină, de viața, opera și opiniile lui "Panait Istrati, vagabond de génie (les Editions municipales, 38, rue Croix-des Petits Champs, Paris 1-er)", de Edouard Raydon.



## SEMNALARI

\* PAMFIL ȘEICARU, La Roumanie dans la grande guerre, Paris, 1968.- Într'un moment când ungurii din patrie și din exil au luat-o iar razna, declanșând un nou val de revizionism, de data aceasta pe două fronturi (Kadar caută să obțină sprijinul rușilor, Consiliul național maghiar pe al anglo-americanilor), fostul director al "Curentului", mereu activ în ciuda vârstei și a necazurilor de tot soiul, publică această carte de peste 450 de pagini, care e o reevocare obiectivă și totuși pasionantă a primului război mondial. Protagonistă e, firește, România, cu ezitățile dela început, cu voința fermă și eroică de mai apoi, până la victoria finală, obținută asupra regimului bolșevic al lui Bela Kun, chiar împotriva aliaților, atunci ca și acum gata la toate cedările și vânzările. Trădarea dela Yalta a avut antecedente serioase cu treizeci de ani în urmă. Scris în limba franceză, volumul e și un omagiu adus poporului occidental care a înțeles mai bine, acum o jumătate de veac, drama României, și a contribuit la realizarea idealurilor seculare ale românilor. Prefața, cu multe elogii pentru autorul valoroasei lucrări, e semnată de fiul lui George Brătianu, Ion Gh.I. Brătianu, descendent din familia ilustră de bărbați de Stat și de patrioți, care a pus temelile României moderne.

\* ȘT. GEORGESCU-OLENIN, Neajlov, Madrid, 1968.- E continuarea "Murfatlarului", "romanul unui sat dobrogean", publicat tot în colecția "Dacoromania" cu cinci ani înainte. Eroul cărții, Vlad Vânu, în care nu e greu de recunoscut autorul, își povestește viața, dela intrarea la gimnaziul "Mircea cel Bătrân" dela Constanța, până la nenorocita bătălie de pe Neajlov, dela sfârșitul anului 1916, când cade prizonier în mâna bulgarilor, pe care-i cunoscuse cu totul altfel, cu câțiva ani înainte, cu ocazia victorioasei campanii de peste Dunăre. E evocată viața dela liceul militar din Iași, dela școala militară de infanterie din București, cu episoade sugestive, cu o anecdotică bogată (printre profesorii dela Iași, Calistrat Hogaș și August Scriban). Se simte că "romanul" e trăit: de altfel, cu excepția protagonistului, toate celelalte nume sunt reale, cum sunt reale locurile, bătăliile, ordinele de zi, înaintările și retragerile. La acestea din urmă își dau o contribuție foarte activă "aliații" ruși, care se miră pe bună dreptate: "Ce țară mai e și România asta. Nici n'ai unde să te retragi..." O carte instructivă, care mai are și meritul că se citește cu plăcere.

\* LUKI GALACTION PASSARELLI, Il sentiero di cristallo, Roma, 1969.- În acest al doilea roman, după "Tempo degli Angeli", autoarea, care e și o bună pictoriță, zugrăvește o situație sentimentală și, în parte, ideologică complexă și delicată: Georgia se sbate între doi bărbați, dar nu la modul obișnuit, vulgar, ci pe înălțimi, unde prevalează până la urmă idealitatea, unde arta își are o poziție de privilegiu, necontestată. Nu lipsește problematica religioasă, firească la cine poartă numele părintelui Gala Galaction și, într'un fel, îi continuă, în altă limbă și pe alte meleaguri, opera.

\* MIRCEA ELIADE, Pe strada Mântuleasa..., Paris, 1968.- E al doilea din "Căilele inorogului": și după admirabila "Poveste cu țigani", alegerea nu putea fi mai fericită. O curiozitate nevinovată a bătrânului învățător Zaharia Fărâmă, care caută pe un fost elev, produce o serie de anchete și de interogatorii la securitate. Ca să explice cum stau lucrurile, protagonistul o ia de foarte departe și descrie "semne" misterioase, aventuri ciudate, legături stranie între fapte și între personaje, în care inchișitorii nu cred și totuși sunt alarmați. Atmosfera e kafkiană, dar cu ceva mai multă lumină și mai ales cu o profundă ironie, care parcă atenuează clima opresivă, fără, firește, s'o mântuie.

\* GEORGE USCĂTESCU, Proceso al Humanismo, Madrid, 1968.- În colecția universitară "Punto Omega", pe care o conduce cu multă pricepere domnul Vintilă Horia, o nouă carte, cât se poate de actuală, a profesorului Uscătescu. E vorba de revolta noilor generații împotriva societății tradiționale, cu baza în umanismul raționalist al epocii moderne. Criza metafizicii a dus la triumful vitalismului și al iraționalității, dela Nietzsche până la Foucault și până la mult trâmbițatul Marcuse. Autorul analizează poziția omului în noua civilizație tehnică a super-consumului, cu inevitabila "alienare", și cu reacții nihiliste tot atât de inevitabile. Un capitol e consacrat revizionismului marxist, pe marginea comemorării celor cincizeci de ani dela revoluția din Octombrie. Nu lipsesc alte teme: Picasso, Brâncuș, Bartók, în cadrul problematicii lumii de astăzi.

\* DOINA OȘTEANU, Năruind o liniște uitată, Madrid, 1968.- Autoarea, care trăiește



astăzi la Chicago și trebuie să fie refugiată de puțină vreme (e din Coștei, în Banatul înstreinat), își cântă, la modul cel mai personal cu putință, sentimentele familiare și o dragoste pierdută, ca și dorul de țară, mai ales de peisajul de iarnă, la care revine des. Versurile sunt tradiționale, adică fără mistere; sentimentele, generoase: "Nu-mi doresc nume scris cu lauri, / Nici vreun amor cu ochii'n lună. / Sunt doar legată de-un vis tainic; / Să fiu mai bună. Tot mai bună".

\* N.V. PANTEA, Legea strămoșească văzută și descrisă de istoricii români cei mai de seamă și de profesorii dela Facultățile de teologie ortodoxă, Roma, 1968. - E retipărirea, fără modificări, a unei cărți apărute la București, în 1934, când probabil că polemicele între uniți și ortodocși erau amarnice, dacă autorul afirmă că în unele manuale ortodoxe românești se considera unirea cu Roma ca "cel mai criminal act împotriva ființei noastre naționale". Cred că nimeni, nici chiar în țară, unde e la modă latinia, nu mai profesează astăzi astfel de idei năstrușnice, chiar dacă regimul comunist a suprimat, din prostie mai mult decât din ură, biserica unită. Reeditarea volumului de către părintele Petru Cadaru e totuși binevenită, fiindcă aduce aminte tuturor că "legea strămoșească" a românilor, credința lor, e romană la origine, și așa a rămas până în sec. IX.

\* Calendarul Credința 1969, Detroit, 1969. - În legătură tocmai cu cele spuse mai sus, în această publicație a Episcopiei misionare ortodoxe române din America, de sub oblăduirea Patriarhiei dela București și, deci, a regimului comunist, mitropolitul Ardealului Nicolae Mladin susține că "legea strămoșească" e "cea a răsăritului": "legea curată a Domnului Iisus Hristos". Se insistă, însă, asupra caracterului românesc al ortodoxiei noastre. Oarecare spirit polemic, pe dedesubt însă, și în articolul "Sensul și dimensiunile adevăratei catolicități", în care Nicolae, mitropolitul Banatului, spune că accepțiunea curentă a cuvântului "catolic" e restrictivă și micșonată. Numai că același lucru se poate spune, atunci, de cuvântul "ortodox", fiindcă ar fi absurd să afirmăm că "adevărata credință" creștină e numai aceea a răsăritului, cum pare a crede patriarhul Justinian în introducerea volumului, unde scrie că ortodoxia deține "adevăruł creștin integral". La partea neteologică și nebisericească a calendarului, remarcabil un articol despre "Rostirea filosofică românească" al lui Noica. Dintre exilați colaborează: sculptorul C. Antonovici, care, însă, după declarațiile făcute la București, se poate spune că a părăsit această tagmă; Nicu Caranica, George Uscătescu, I. Mirea. Despre arta lui Drăguțescu scrie frumos Ion Th. Ilea. Mai puțin frumoase, mărturiile despre Aron Cotruș ale protopopului George Nan, care parcă vrea să arate că pribegia nu e rentabilă: oare - crede părintele autor - Cotruș pentru a trăi bine alese lumea liberă?

Adrian Popa

#### DOUĂ CAPRE de Tudor Arghezi

Două capre cu trei iezi,  
În genunchi, la o tulpină,  
Ți se pare că le vezi,  
Că se roagă și se'nchină.

Și-i și altă-asemănare:  
Ciute și'n suman sărac,  
Înțolite's, fiecare,  
Roșcovanele'n șiac.

În giubele lungi, de păr,  
Și cu bărbi, ai da să zici,  
Că sânt chiar, într'adevăr,  
Cinci monahi ori ucenici.

S'au sculat și, rumegând  
Stihuri mute și litanii,  
Scapă, rupt din când în când,  
Șirul negru de metanii.

&& Vedem, în "Troita", un articol închinat lui Matei Hojbotă, pentru neobosita sa luptă împotriva comunismului. Articolul a fost socotit demn de reprodus și în "America". Ni s'a sugerat să-l publicăm și noi. Am fi făcut-o bucuros, de nu ne-am teme să supărăm "hatmanul": bine știind că, luptătorilor în adevăr pur-sânge, reclama le repugnă...

&& "Credința" constată că "duhul cel nou al ecumenismului a avut darul să trezească din amorțire și străvechile legături dintre ortodocșii orientali și cei răsăriteni"; amorțiți au mai rămas doar cei din est...

&& Rezervele de aur ale Statelor Unite însumează 10.788.000.000 dolari.

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Dr. Petre Vălimăreanu - 78 Freiburg - Erbprinzenstr. 17 - Germania. Contribuțiile, pe acelaș nume, la Dresdner Bank, Konto 420.38; sau, în Italia, pe acelaș nume, la Conto Corrente Postale 1/44.336 - Roma.